



NACRX003AQ6K

Dne: 12.4.2019 | Naše značka: NA- 752-3/01-2019 | Vyřizuje/tel.: Křečková / 974 847 837
Vaše značka:

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

MÍSTO: Pula, Chorvatsko

ÚČEL CESTY: Účast na zasedání mezinárodního spolku ICARUS (International Centre for Archival Research) a projektu CO:OP konaném v Pule v Chorvatsku ve dnech 27.–29. 3. 2019

ÚČASTNÍCI CESTY: Mgr. Jitka Křečková, vedoucí 1. oddělení Národního archivu

Mgr. Kateřina Zenklová, archivářka 1. oddělení Národního archivu

Roman Novák, řidič Národního archivu

ZPRÁVU PODÁVÁ: Mgr. Jitka Křečková, Mgr. Kateřina Zenklová

NAVŠTÍVENÉ INSTITUCE: Dom hrvatskih branitelja, Dobrilina ulica 4, Pula, Chorvatsko

TRVÁNÍ CESTY: 26.–29. 3. 2019

DATUM VYHOTOVENÍ: 12. 4. 2019

SCHVALUJE: PhDr. Eva Drašarová, CSc., ředitelka Národního archivu
podepsáno elektronicky

TEXT ZPRÁVY ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

ČÁST VŠEOBECNÁ:

Ve dnech 26.–29. 3. 2019 jsme vykonali služební cestu do Puly v Chorvatsku. V úterý 26. 3. 2019 v 6,00 hodin jsme odjeli služebním vozidlem z Prahy do Puly, kam jsme dorazili v 18,30 hod. Ubytování jsme byli 3 noci v hotelu Pula, Sisplac 31, Pula, Chorvatsko. Zpáteční cesta proběhla v pátek 29. 3. 2019 v době od 10,00 do 24,00 hodin.

Zasedání se konalo ve dnech 27.–29. 3. 2019 v budově Dom hrvatskih branitelja, Dobrilina ulica 4, Pula, Chorvatsko. Náklady na cestu byly hrazeny z rozpočtu projektu CO:OP.

ČÁST ODBORNÁ:

Ve středu 27. března jsme se od 10 do 11 hodin zúčastnili generálního zasedání mezinárodního centra ICARUS, na kterém jeho prezident Thomas Aigner hovořil především o projektu Time Machine, jeho dosavadním vývoji, jeho praktické realizaci v budoucnosti a možnostech zapojení jednotlivých členů centra ICARUS. 18. – 19. března 2019 proběhla zahajovací schůze projektu v Bruselu, finální rozhodnutí o přidělených financích se očekává v únoru 2020.

V 11,30 byla zahájena konference s názvem Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks. Odborníci z institucí v Chorvatsku, USA, Rumunsku, Lotyšsku, Srbsku, Maďarsku, Nizozemí a Slovinsku prezentovali projekty zaměřené na digitalizaci a zpřístupňování archivních dokumentů veřejnosti, archivní databáze, problematiku tvorby metadat a metody výuky archivnictví na vysokých školách.

V 16,30 zajistili pořadatelé prohlídku města vedenou odbornými průvodci.

Ve čtvrtek 28. března od 9,30 hodin probíhaly paralelní sekce „Projects & Cooperation Insight“, „Archives all around us“ a „Transkribus“. Zúčastnili jsme se sekce „Projects & Cooperation Insight“, kde byly prezentovány projekty zaměřené na zpřístupňování archiválií prostřednictvím internetových portálů a tematických databází.

Od 11,30 do 13,00 jsme se zúčastnili sekce „Time Machine Networking Session“, kde prezident centra ICARUS Thomas Aigner zhodnotil perspektivy evropského projektu Time Machine a odborníci z institucí v Nizozemí, Maďarsku a Chorvatsku prezentovali lokální projekty založené na podobném principu.

Od 13,00 do 14,00 proběhlo mimo oficiální program jednání s Danielem Jellerem, zaměstnancem centra ICARUS, na kterém jsme projednali zpřístupňování fondů Národního archivu na webovém portálu virtuálního archivu Monasterium a dohodli jsme se na dalším postupu.

Od 14,00 do 15,30 proběhla sekce „Topotheque Networking Session“, kde byly prezentovány možnosti další spolupráce partnerů centra ICARUS na projektu Topotéka, který probíhal v rámci čtyřletého projektu EU CO:OP, ukončeného 30. listopadu 2018.

Od 15,30 byla zorganizována prohlídka zříceniny hradu Dvigrad, exkurze do Státního archivu v Pazinu a pracovní večeře, během které jsme byli přizváni k účasti na přípravě nového projektu, který by se měl týkat zpracování historického vývoje evropských měst za použití technologie vyvíjené v rámci projektu Time Machine. Projekt bude vycházet ze zkušeností městského archivu v Budapešti.

V pátek 29. března od 9,30 jednání pokračovalo dvěma paralelními sekcemi, ve kterých vystupovali kolegové z centra ICARUS a které se týkaly nového projektu Cultural Heritage & Interactive Archives – Creative Europe Projects a revolučních přístupů k historickým dokumentům.