



Archivní 2257/4, 149 00 Praha 4
telefon: +420 974 847 240
e-mail: posta@nacr.cz
ID datové schránky: fe3aixh
<http://www.nacr.cz>



NACRX003CU7X

Pro domo

Dne: 20.6.2019 | Naše značka: NA- 1076-3/05-2019 | Vyřizuje/tel.: Vojáček / 974 847 346
Vaše značka:

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

MÍSTO: Bern, Švýcarsko

ÚČEL CESTY: Konference DLM Forum

ÚČASTNÍCI CESTY: Pavlína Nimrichtrová, Milan Vojáček

ZPRÁVU PODÁVÁ: Milan Vojáček

NAVŠTÍVENÉ INSTITUCE: DLM Forum

TRVÁNÍ CESTY: 20.5.-23.5.2019

DATUM VYHOTOVENÍ: 20. 6. 2019

SCHVALUJE: PhDr. Eva Drašarová, CSc., ředitelka Národního archivu
podepsáno elektronicky

TEXT ZPRÁVY ZE ZAHraniČNÍ PRACOVNÍ CESTY

ČÁST VŠEOBECNÁ:

Cesta proběhla dle plánu. Ubytování na ZÚ přineslo o jeden bod programu navíc – setkání s krajaný a se senátory PČR.

ČÁST ODBORNÁ:

Národní archiv se v roce 2019 stal novým členem mezinárodního sdružení DLM Forum. Setkání členů se tentokrát konalo v Bernu a bylo organizováno Švýcarským federálním archivem. Heslem setkání byla „udržitelnost a inovace“. Program dvoudenní konference byl sestaven velmi zajímavě. Účastníci si v jejím průběhu vyslechli tři keynotes a pět tématických bloků. Na závěr prvního dne proběhlo výroční setkání členů DLM Fora a volba jednoho z výkonných ředitelů a úprava stanov.

O keynotes se postarali hosté ze švýcarských univerzit, kteří představili zajímavá témata vycházející z jejich výzkumných projektů, potažmo z jejich aplikovaných výzkumů. Philippe Cudré-Mauroux (Université de Fribourg) ukázal možnosti využití metod zpracování big data. Lukas Rosenthaler (University of Basel) hovořil o budování infrastruktury, jež umožňuje ukládat, zpřístupňovat a využívat tzv. kvalitativní data humanitních vědních oborů. Sarah Kenderdine (École polytechnique fédérale de Lausanne) ukázala virtuální realitu, jak je využívána při prezentaci kulturních artefaktů.

První blok příspěvků s názvem osvojení nových přístupů, otevřel Espen Sjøvoll z Národního archivu Norska, popisem nesnadné implementace spisových služeb do prostředí norské administrativy. Anssi Jääskeläinen z Finska prezentoval projekt vizualizace leteckých událostí z 2. světové války – jako edukativní hru. Došlo i na praktickou ukázkou. Sébastien Soyez představil výsledky projektu PROMIS pro archivaci belgického webu.

Druhý blok příspěvků byl pojat jako prezentace nových členů DLM Fora. Nejdříve Ivar Rummelhoff z Norska prezentoval projekt ve spolupráci s firmou Piql, který se snaží vyřešit problematiku formátů uložením na filmový pás – popis formátu i popis jak vytvořit jeho decoder. Mats Porsklev představil společný projekt komunálních digitálních archivů jižního Švédska - Sydarkivera. Pavlína Nimrichtrová prezentovala kontext, historii a současný stav národního digitálního archivu v České republice.

Třetí blok nazvaný cesty k udržitelosti připomněl některé aspekty, jimž je potřeba se při digitální archivaci věnovat. Sandi Rožman (Slovinsko) mluvil o regulaci trhu dodavatelů služeb pomocí definovaných katalogů. István Sebestyén (Švýcarsko), ukázal statistiky využívání JPEG formátu v mobilních zařízeních a plédoval za standardizaci JPEG jako archivního formátu. Sonia Ranade z britského národního archivu představila koncept disruptive digital archive – tedy digitálního archivu druhé generace, který je charakterizován slovy instinkt a design. Karin Brandenburg (Švédsko) předznamenala další blok reportem o dvou letech existence DILCIS Boardu – pohrobka E-ARKu.

Čtvrtý blok byl věnován tématu CEF eArchiving Building Block, na kterém byly prezentovány výsledky a vize dva roky připravovaného projektu (pokračování E-ARKu).

V posledním bloku, který byl věnován novinkám ve vývoji v oblasti digitálního uchovávání, demonstroval Hanno Veres (Národní archiv Estonsko) svůj nástroj, jež archiv nabízí původcům pro popis dokumentů. Mette van Essen (Národní archiv Nizozemí) představila výsledky projektu, jenž se zabýval automatizovanou klasifikací e-mailů za účelem jejich automatizovaného výběru. V posledním příspěvku hovořil Markus Merenmies (Národní archiv Finsko) o metadatovém modelu pro popis databází.

Hlavním přínosem, vedle zdařilé prezentace Národního archivu, která poprvé DLM Foru prezentovala vývoj digitálního archivnictví v ČR, bylo navázání nových kontaktů především s kolegy zabývajícími se digitální archivací ve Švýcarsku, Skandinávii a v Pobaltí, utužení kontaktů se Slovinci (aktivity kolem formátu SIARD a Geodat). Ředitel Švýcarského federálního archivu Philippe Künzler byl potěšen naším zájmem o problematiku výběru archiválií a o využití formátu SIARD a projevil přání pokračovat ve výměně zkušeností s Národním archivem v této oblasti.