

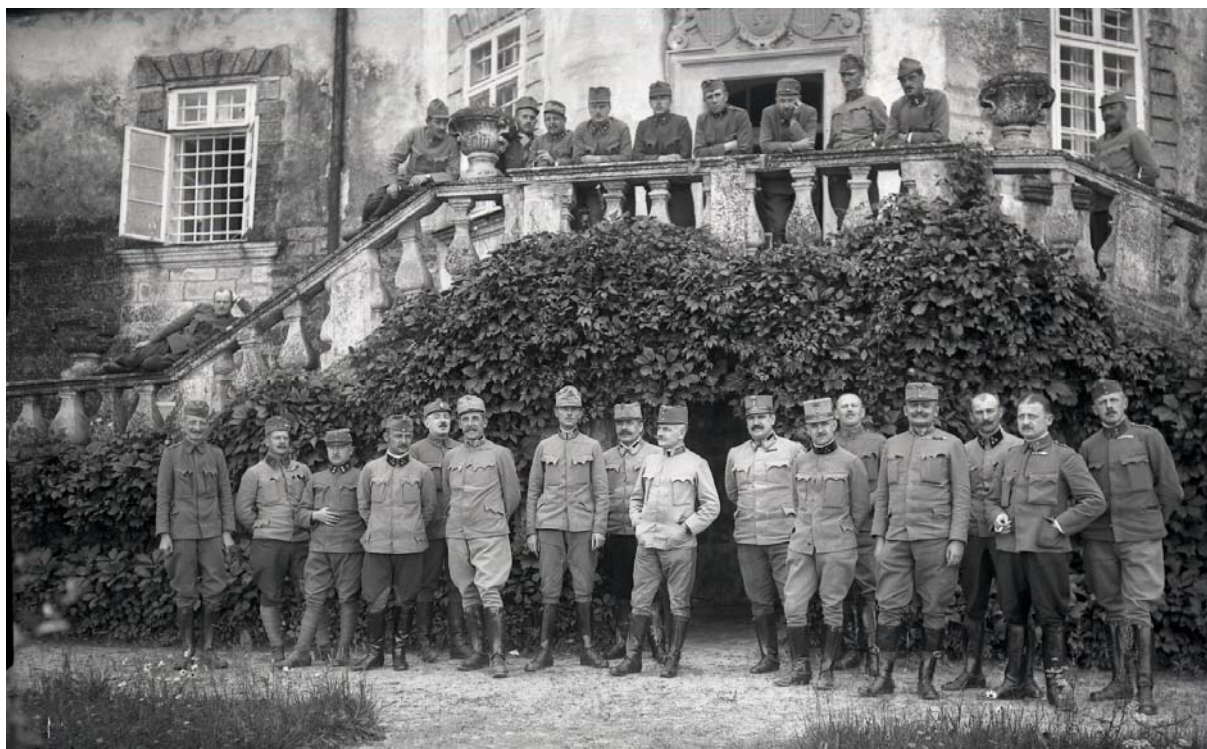
První světová válka – negativ y

Fotografické obrazy z období 1. světové války získal Národní archiv v roce 2007 a od října 2009 bude veřejnosti umožněn dálkový přístup k tomuto archivnímu souboru.

Pokud nám může badatelská veřejnost poskytnout jakékoliv zpřesňující či doplňující informace budeme velmi rádi. Psát můžete na e-mail: naffkd@nacr.cz.



Uszkowice - vojáci u chalupy při rozdělování polní pošty. Poškození negativu mírné. Inv. č. 921.



Podhorce - generální štáb. Skupinová fotografie. Poškození negativu mírné. Inv. č. 1196.



Podhorce, lyžování - generál Goglia na lyžích.
Poškození negativu mírné. Inv. č. 1279.



Vojenské cvičení - vojenský létající balón připevněný nad zemí. Poškození negativu mírné. Inv. č. 1289.



Vojenské cvičení - vojáci při nabíjení 30,5cm hmoždíře. Poškození negativu mírné. Inv. č. 1293.



Princ Leopold Bavorský mezi vojáky při vojenské prohlídce u dělostřelců. Poškození negativu mírné.
Inv. č. 1323.

Informace o fondu

Deskové negativy formátů 13x18 a 9x12 pořídil MUDr. Jan Munzar v letech 1892–1939. MUDr. Jan Munzar z Nechanic, kde měli jeho rodiče pekárnu, zubař u 5. Korpskomanda, voják z povolání. To jsou zatím veškerá osobní data, která se nám podařilo zjistit. Dále bude nutné pátrat především v archivních souborech Vojenského historického archivu, v materiálech příslušných regionálních archivů a **neméně významná může být pomoc veřejnosti.**

Deskové negativy zakoupil Národní archiv od soukromé osoby. Šlo o dědictví po tetě prodávajícího, která byla dcerou MUDr. J. Munzara. Negativy byly uloženy v různých krabicích a dřevěných bednách na půdě její vily v Mukařově, a to až do její smrti (2005), poté byly převezeny a uloženy ve sklepě panelového domu v Praze. V roce 2007 nabídl prodávající negativy Národnímu archivu, nákup byl schválen nákupní komisí a dne 5. února 2007 byla s kupujícím uzavřena smlouva o koupi archiválií

Fotografické obrazy byly rozděleny do tří tématických celků, z nichž první čítá 783 deskových negativů z období let 1892–1917. Jde především o fotografie rodinné, ale zachycují i běžný život v armádě, např. manévry v roce 1899 v Písku nebo 1904 (Rabí). Část druhá na – celkem 839 skleněných deskách – dokumentuje 1. světovou válku, především období let 1915–1918. Velmi kvalitně dokumentuje život pluku, který prošel od Karpat ke Zborovu a nakonec se přesunul do Boky Kotorské. Poslední, nejmenší část obsahuje cca 300 deskových negativů z let 1919–1939 s obrázky poklidného rodinného života vojenského důstojníka na penzi.

Spolu s deskovými negativy a několika kolorovanými diapozitivy byl součástí souboru také jakýsi "evidenční sešit". Kromě velmi stručných popisů fotografických obrazů obsahuje podrobné údaje o expozici některých snímků, použitém fotografickém přístroji a o dalších fotografických materiálech. Záznamy vznikaly postupně a jsou dokladem toho, zájem původce o fotografii byl mnohem hlubší, než pouze amatérský.

Oproti zápisům v uvedeném sešitě, se některé deskové negativy nedochovaly, pro úplnost jsou však v databázi zaznamenány i popisy těchto, zřejmě navždy ztracených, fotografických obrazů. Z toho důvodu obsahuje databáze 2033 záznamů, ale dochovalo se pouze 1932 kusů deskových negativů (z toho 17 kusů kolorovaných diapozitivů).

Soubor byl rozdělen do 4 základních částí:

- I. Rodinné fotografie (záznamy 1–803)
- II. První světová válka (záznamy 804–1672)
- III. Fotografie po roce 1919 (záznamy 1673–2032)
- IV. Neurčené fotografie (záznamy 2033–2126)

Evidence fondů a sbírek

Název: První světová válka – negativy

Původce fondu (sbírky): Munzar J., MUDr., Nechanice

Časový rozsah: (1892)1915-1918(1939)

Metráž: 2,00 bm

Přístupnost fondu: Od 1. 10. 2009 dálkové zpřístupnění. Originální fotografické obrazy nejsou badatelům předkládány!

Archivní pomůcky: nejsou