**Translokační plány židovských obydlí v 18. století** – tisková zpráva

**Možný kandidát k zápisu do registru Paměti světa UNESCO**

**Národní archiv představuje soubor translokačních plánů židovských obydlí ve výstavním sále v areálu v Praze na Chodovci. Soubor byl v roce 2017 prohlášen za Archivní kulturní památku.** **Návštěvníci si prohlédnou 14 originálních kartografických dokumentů** **z Národního archivu, Moravského zemského archivu v Brně, Vlastivědného muzea v Šumperku a Městského muzea v Kojetíně a zároveň kopii vzácné mezzotinty císaře Karla VI., která se dochovala jako jediná na území bývalé habsburské monarchie.** (V současné době probíhá její složité restaurování).

Vznik translokačních plánů souvisel s řadou konfliktů minoritní židovské komunity s majoritní křesťanskou společností, vyplývajících z hospodářsko-politické situace v českých zemích. Vstřícný postoj prvních habsburských panovníků na českém trůně k židovské komunitě byl motivován především ekonomickými zájmy. Velký vliv na změnu dané situace měl na počátku 18. století císař Karel VI. a jeho dvůr, kteří vystupovali jako ochránci křesťanské víry. V souvislosti s panovnickými nařízeními byla protižidovská opatření včetně tzv. translokačního reskriptu (2. srpna 1726).

Translokační reskript určoval, jakým způsobem mělo být řešeno soužití židovského obyvatelstva s křesťanským. Základním úkolem bylo zachycení podoby židovského osídlení v rámci dané lokality a nalezení „optimálního řešení“ (např. vystěhování, směna domů, zazdění oken, přemístění hlavního vchodu, zbourání apod.). Původní záměr jednoduše popsat danou situaci byl v průběhu akce doplněn u řady lokalit o kartografické zobrazení, které v mnoha ohledech prohloubilo samotný popis. Z toho důvodu se na plánech neobjevují pouze židovské objekty, ale řada dalších stavebních i architektonických prvků (např. církevní objekty, hospodářské budovy i civilní objekty, prvky krajinné kompozice). Plány tak dodnes zprostředkovávají obraz kulturní krajiny v 18. století. „*Jedná se o soubor neobyčejné hodnoty, který je zcela ojedinělý ve světovém kontextu, a proto je v současné době zvažován jako vážný kandidát k zápisu do prestižního, přísně výběrového registru Paměť světa, který vede UNESCO. Registr Paměť světa je postupně a náročně budovaný soubor světově nejvýznamnějších a nejvzácnějších dokumentů představujících společné dokumentární dědictví lidstva*,“ říkají autoři výstavy Národního archivu Šárka Steinová a Filip Paulus.

**Výstavu Translokační plány židovských obydlí v 18. století mohou návštěvníci zhlédnout ve výstavním sále areálu Národního archivu v Praze na Chodovci od 10. září do 18. října každý den od 9:00 do 17:00.**

Kontakt:

ThDr. Mgr. Šárka Steinová, Th. D.

Tel.: 974 847 423

sarka.steinova@nacr.cz

Národní archiv

Archivní 2257/4, 149 00 Praha 4 - Chodov