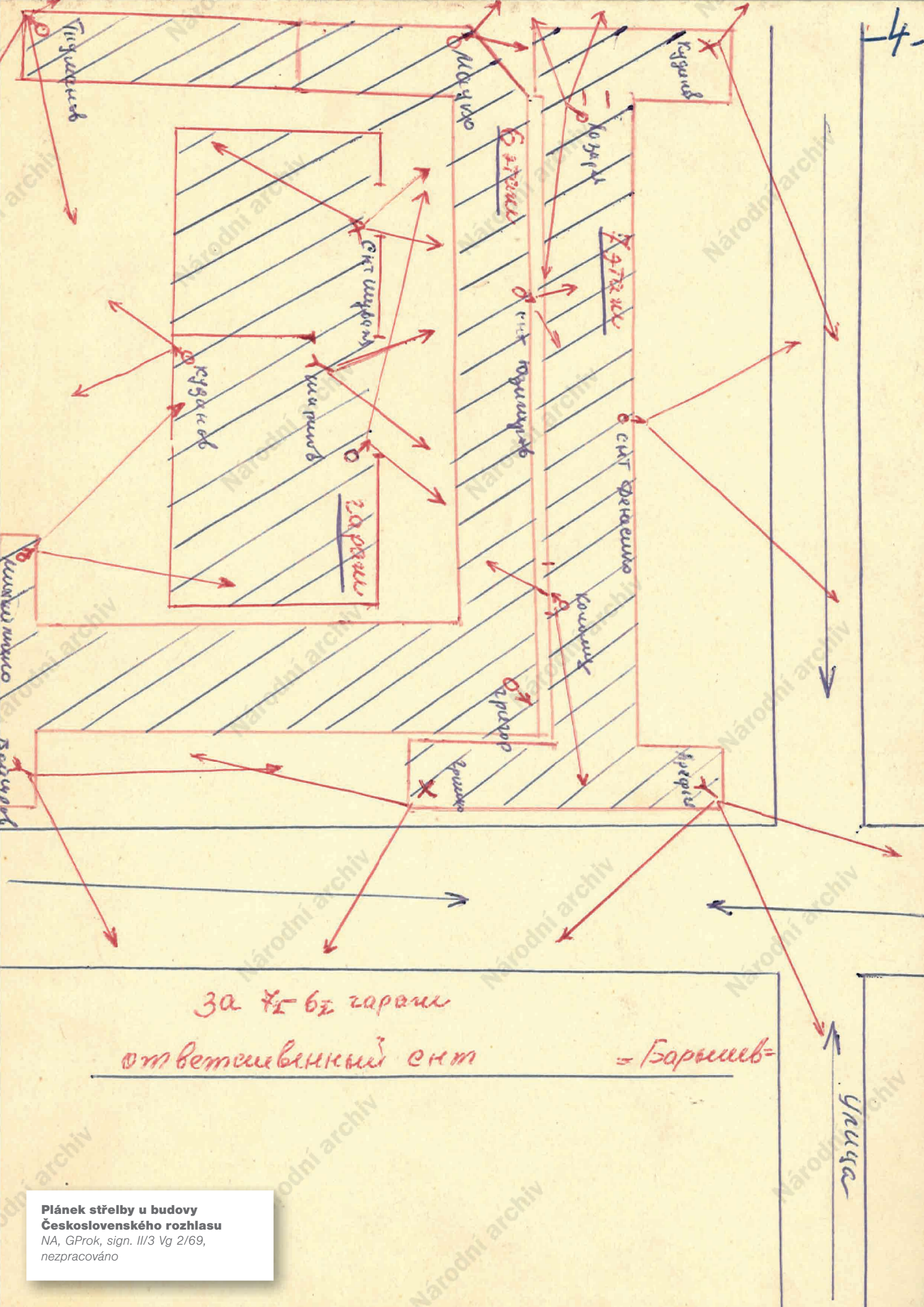




GENERÁLNÍ PROKURATURA
odbor vyšetřování

Šetření v budově
Československého rozhlasu
1968, září 3., Praha
NA, GProk, sp. zn. III/3 Vg 2/69,
nezpracováno

DOKUMENTACE

k ohledání budovy československého rozhlasu
v Praze 2, Vinohradská 12

Starší prokurátor:
Dr. Pešta

Vypracoval:

M. Kotál



Snímek č. 1 Vypáčené skříně v místnosti řemeslnické čety. Ve skříních byly původně uloženy osobní věci dělníků.



Snímek č. 2 Místnost řemeslnické čety. Na stole poházeny osobní i služební věci, přístroje, nástroje atd. V pozadí skřín a zásuvky, kde byly původně nástroje a přístroje.



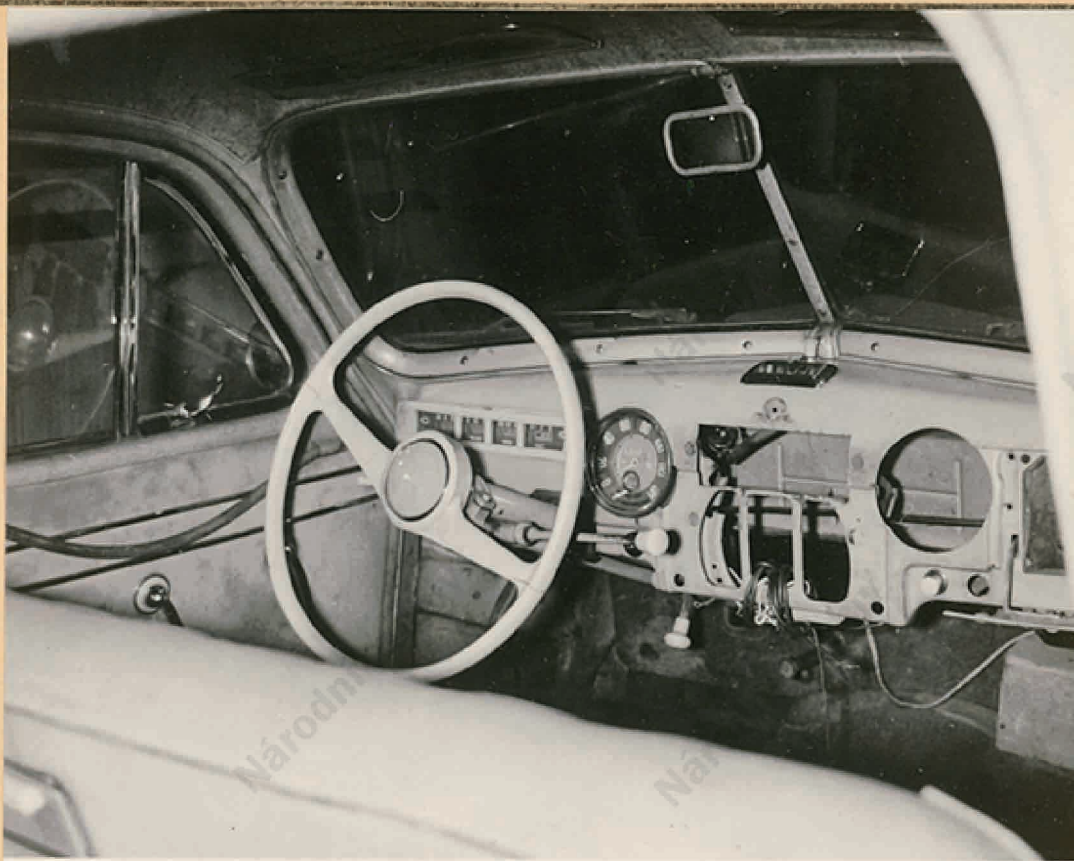
Snímek č. 3 Vypáčená kovová skříň s vnitřní trezorovou skříňkou (místnost náčelníka civilní ochrany).



Snímek č. 4 Zbytek houslí výroby Josef Antoni, Finoli in Milano roku 1754 - dále na vnější desce houslí vyryt ostrým předmětem azbukou nápis "Frunze moj dom, SSSR, Moloděc!" - Charakteristické pro nemotivované jedná pachatelů.



Snímek č. 5 Vnitřek kabiny auta Fraga A 150-SPZ AB 7124 - na podlaze kromě předmětů neznámého původu poškozené autorádio z tohoto vozu.



Snímek č. 6 Přístrojová deska automobilu Warszawa SPZ AE 0254, autoradio a přístroje odcizeny.



Snímek č. 7 Studio č. 2 - část skříněk s osobním vlastnictvím hudebníků, skříňky vypáčeny, původní obsah neznámo kde, na snímku patrný obsah náhodně posbírán a vhozen pachateli.



Snímek č. 8 Vypáčená skříň v prostorách hlavního přepojovače. Skříň obsahovala magnetofony zn. "Uher". Lůžkovina v horní části skříně je neznámého původu.



Snímek č. 9 Vypáčené skříňky s osobním vlastnictvím zaměstnanců v prostoru hlavního přepojovače.



Snímek č. 10 Vypáčená skříň v místnosti 044, z níž byly odcizeny magnetofony "Uher" a "Uran".



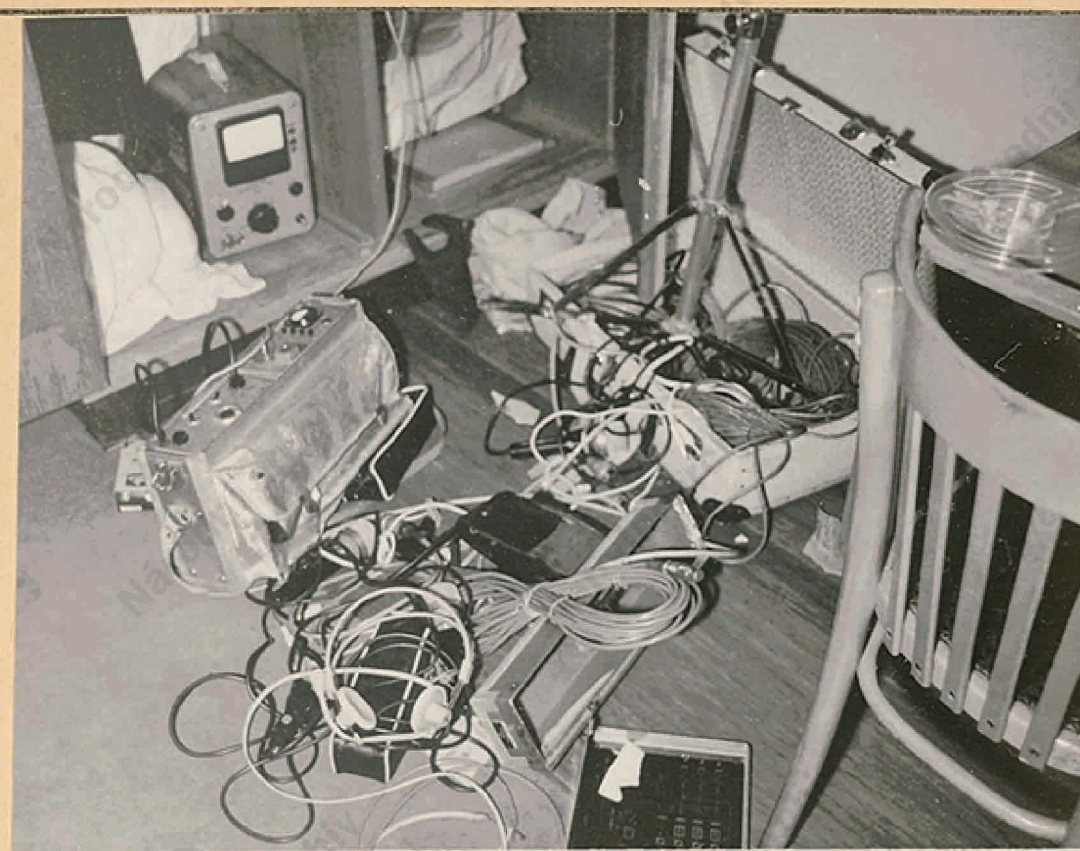
Snímek č. 11 Vypáčená kovová skříň v místnosti 045, obsahující původně cenné přístroje. Obsah skříně na snímku není totožný s původním.



Snímek č. 12 Místnost fonotéky - stav charakteristický pro jednání pachatelů v kancelářích - v popředí vypáčený příruční trezor.



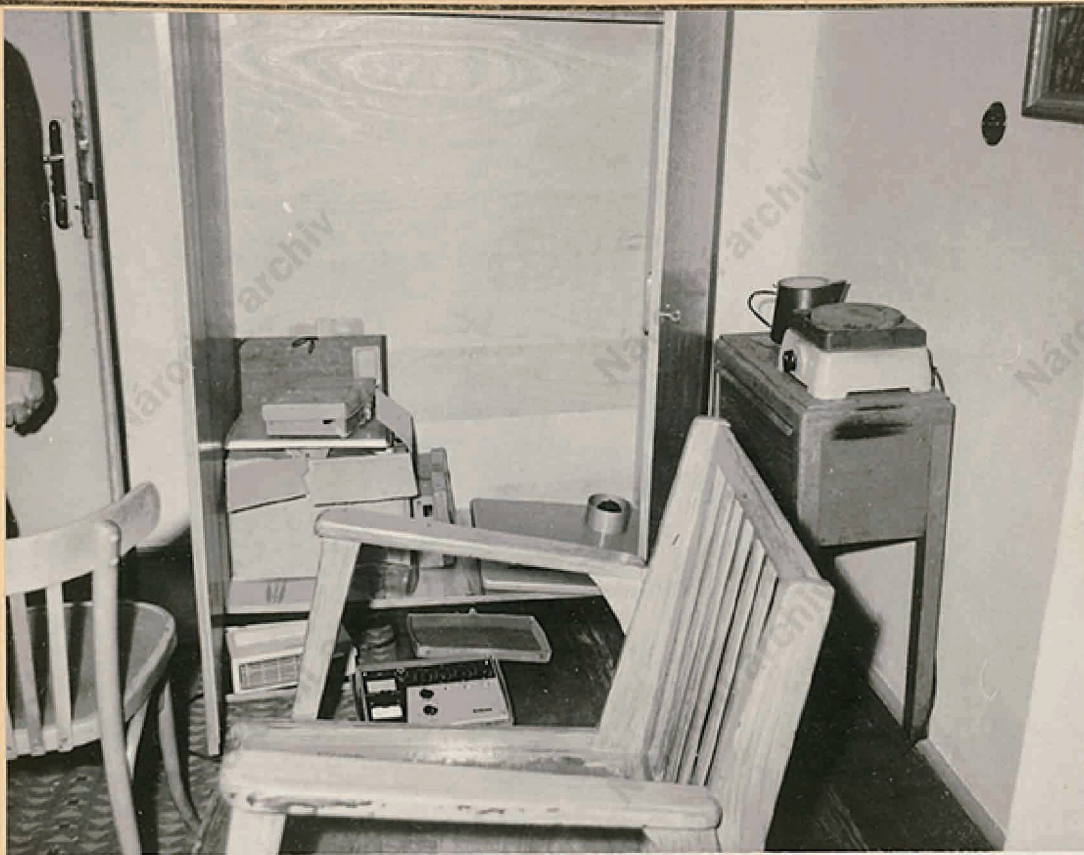
Snímek č. 13 Místnost vedoucího oddělení přenosů - stav charakteristický pro nakládání pachatelů s cennými měřicími a jinými přístroji, na stole brašna, z níž byl odcizen magnetofon "Uher".



Snímek č. 14 Totéž jako na snímku 13. v bližším záběru.



Snímek č. 15 Místnost vedoucího vysílání - stav charakteristický pro způsob prohledávání pachatelů.



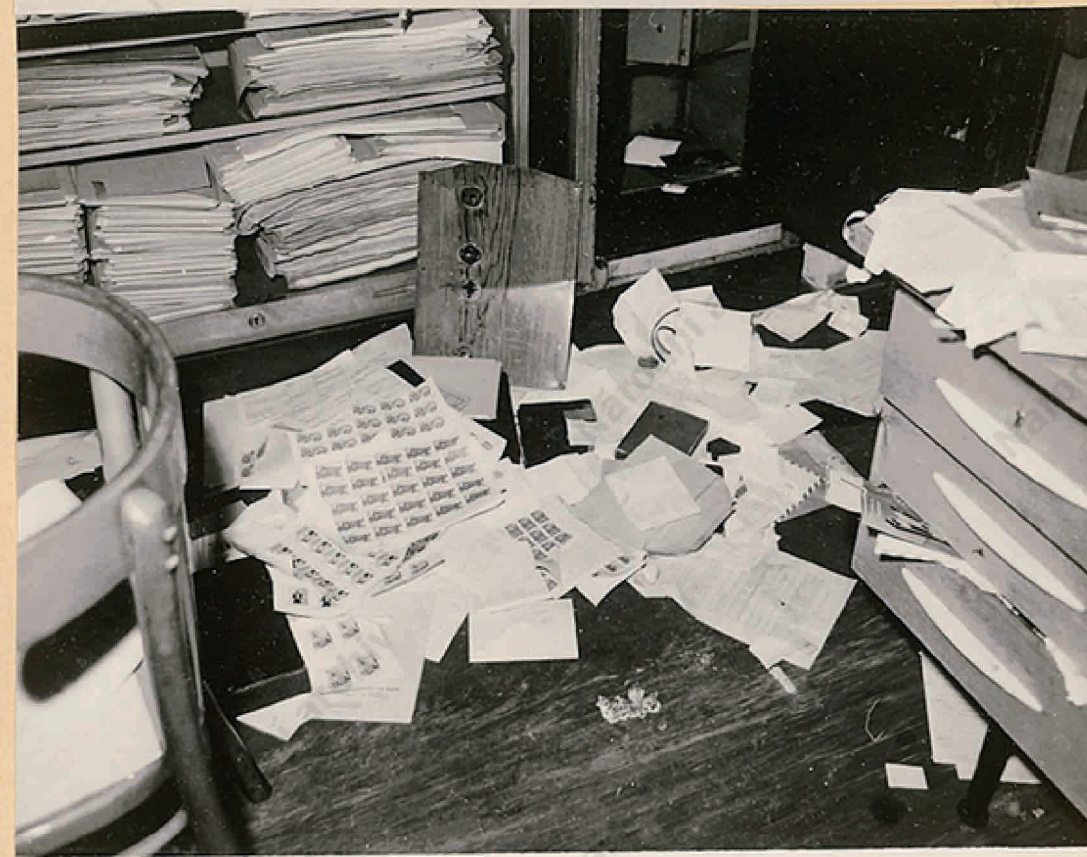
Snímek č. 16 Skříň původně obsahující cenné přístroje (místnost vedoucího vysílání)



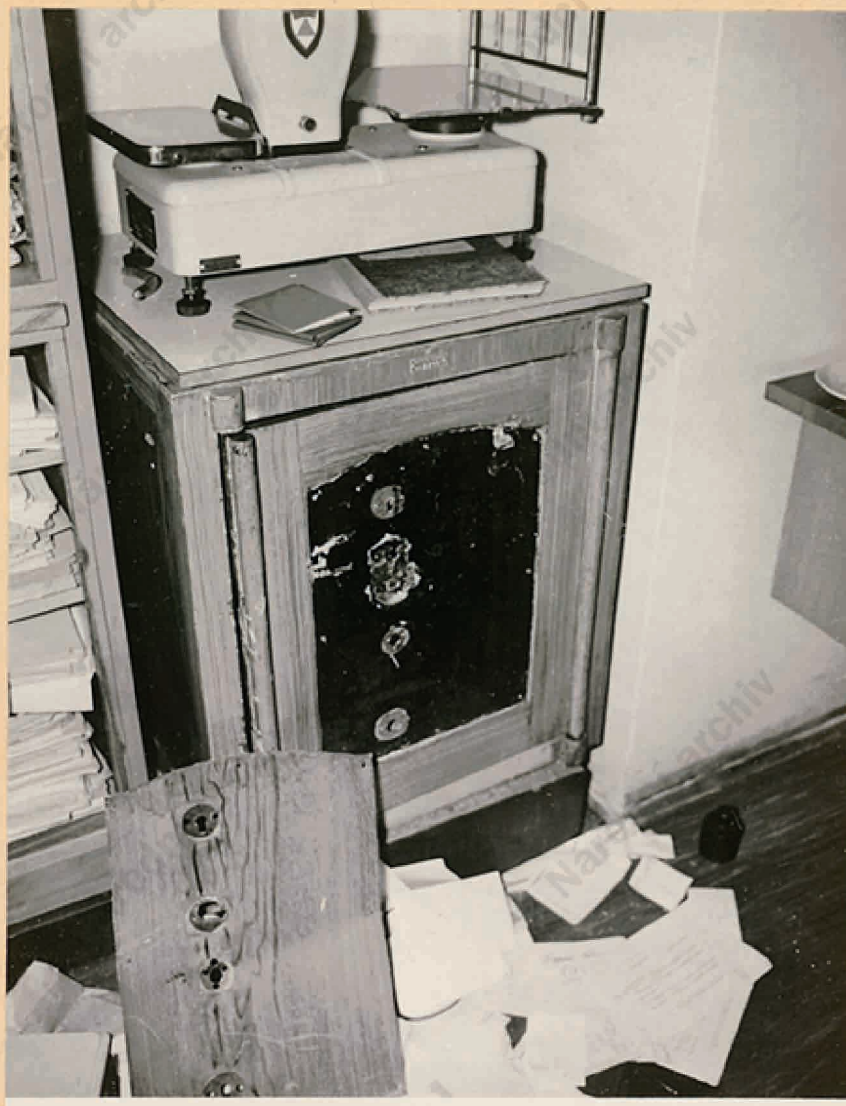
Snímek č. 17 Vypáčená skříň v místnosti 100. (redakce časopisu Československý rozhlas). Ze skříně byly odcizeny fotoaparáty japonské výroby - na snímku patrný prázdné obaly a zbytky příslušenství.



Snímek č. 18 Kancelář č. 145 - stav charakteristický pro jednání pachatelů s ceninami a způsob prohledávání kanceláří. V levé části snímku násilím otevřený trezor.



Snímek č. 19 Totéž jako na snímku č. 18 - bližší záběr poházených poštovních cenin a filatelistických zvláštností.



Snímek č. 20 Totéž jako na snímku 18 - bližší záběr vyloupeného trezoru.



Snímek č. 21 Totéž jako na snímku č. 20.



Snímek č. 22 Zvukotěsné dveře přetlumené zvukové komory - stopy střelby zevnitř komory, do dveří, které byly otevřeny - charakteristické pro nemotivované jedná- ní pachatelů.



Snímek č. 23 Operativní pracoviště studia č. dveří 207, na podlaže poházeny zbytky přístrojů pocházejících z jiných částí budovy, na technickém pracovišti u zvukotěsného okna zbytky proviantu, a znečištěné noviny psané azbukou, v pozadí útržek časopisu "Pravda." Na podlaže zbytky lůžkovin neznámého původu - stav charakteristický pro místnosti, kde pachatelé bydleli.



Snímek č. 24 Další záběr operativního pracoviště č. dveří 207.



Snímek č. 25 Místnost č. 218 - dálkopisná ústředna - poházené magnetofony a jiné přístroje nebo jejich zbytky, pocházející z jiné části budovy.



Snímek č. 26 Místnost č. 226 - pachateli zapomenutá brašna s klíči a tričko neznámého původu



Snímek č. 27 Místnost č. 301 - stůl (po uhašení
hořící vrchní desky), kde pachatelé
zanechali zapojenou elektrickou žehličku.