

## Fotograf Rudolf Bruner-Dvořák

**Fotograf Rudolf Bruner-Dvořák** je pokládán za nejvýznamnější osobnost české fotografie na přelomu 19. a 20. století a za průkopníka reportážní fotografie.

Narodil se 2. července 1864 v Přelouči krejčímu Václavovi Brunerovi a Anastazii, roz. Novákové. V roce 1895, 7. června byla jeho bratrovi Františkovi dekretem místodržitelství v Praze povolena změna příjmení z Bruner na Dvořák. Avšak Rudolfova žádost o povolení stejné změny datovaná 3. 2. 1896 byla zamítnuta. Rudolfu Brunerovi a jeho dalším sourozencům Jaroslavu a Heleně Brunerovým byla povolena změna příjmení na Dvořák, až výnosem Zemské správy politické v Praze ze dne 6. června 1919.

V žádosti o pas byl Rudolf Bruner-Dvořák popisován jako osoba menší postavy, obličej podlouhlý, vlasy a oči tmavohnědé, zvláštní znamení hrbatý, náboženství katolické, stav svobodný.

K fotografování přivedl Rudolfa jeho bratr František, který studoval v Mnichově malířskou akademii. Rudolfovi zde vyjednal učení u známého fotografa Carla Teufela [1845–1912]. C. Teufel 15. července 1887 potvrdil, že Rudolf Bruner z Přelouče v Čechách se vyučil fotografii „ve všech způsobech“ a že je zcela schopen samostatného podnikání. Po vyučení otevřel Rudolf v domě svého otce v Přelouči portrétní ateliér, ale již v roce 1889 přesídlil do Prahy na Královské Vinohrady, kam ho následovala celá rodina. Specializoval se především na zakázky v exteriéru a začal se označovat „momentním fotografem“. Pracoval převážně se sklopným fotoaparátem na skleněné desky formátu 18 x 24 cm. V souvislosti s dokumentováním událostí na Zemské jubilejní výstavě roku 1891 začal používat titul „Momentní fotograf Jeho císařské a královské Výsosti Nejosvícenějšího pana arcivévody Františka Ferdinanda Rakouského z Este“ (1893). Následníka trůnu pak Rudolf doprovázel na jeho cestách a dokumentoval jeho aktivity.

Rudolf Bruner-Dvořák zemřel 30. října. 1921 v Praze ve věku 57 let. Žádné noviny ani tisk nevěnovaly jeho úmrtí pozornost. Bylo to jistě z toho důvodu, že byl považován za fotografa šlechty, hlavně Františka Ferdinanda d'Este, jenž byl ztělesněním rakousko-uherské monarchie.

Fotografické desky 18 x 24 cm, byly předány Národnímu archivu k trvalému uložení v červnu 2004.