



Archivní 2257/4, 149 00 Praha 4
telefon: +420 974 847 240
e-mail: posta@nacr.cz
ID datové schránky: fe3aixh
<http://www.nacr.cz>



NACRX004YOVC

Dne: 13.5.2023 | Č. j.: NA- 2138-4/12-2023
Vaše č. j.:

| Vyřizuje/tel.: Dufek / 974 847 319

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

MÍSTO:	Řezno (Regensburg), Německo
ÚČEL CESTY:	Vernisáž výstavy „Baroko! Bavorsko a Čechy“
ÚČASTNÍCI CESTY:	PhDr. Zdeňka Kokošková, PhDr. Pavel Dufek, Ph.D.
ZPRÁVU PODÁVÁ:	PhDr. Pavel Dufek, Ph.D.
NAVŠTÍVENÉ INSTITUCE:	Haus der bayerischen Geschichte
TRVÁNÍ CESTY:	1 den
DATUM VYHOTOVENÍ:	13. 6. 2023

SCHVALUJE: **PhDr. Ing. Milan Vojáček, Ph.D.**, ředitel Národního archivu
podepsáno elektronicky

TEXT ZPRÁVY ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

ČÁST VŠEOBECNÁ:

Cesta se uskutečnila služebním automobilem 9. května 2023 (řídil PhDr. Pavel Dufek, Ph.D.) na základě pozvání bavorské strany. Odjezd od budovy Národního archivu: v 10:40, přejezd hranic: 13:20, příjezd do Řezna 14:14, Odjezd z Řezna 19:45, přejezd hranic. 20:40, příjezd do NA: 21:50. Cesta proběhla bez potíží.

ČÁST ODBORNÁ:

Vernisáži výstavy „Baroko! Bavorsko a Čechy“ předcházelo slavnostní shromáždění v řezenské katedrále. Na shromáždění pronesli projevy s politickou náplní ministerský předseda České republiky Petr Fiala, svobodného státu Bavorsko Markus Söder, bavorský státní ministr pro vědu a umění Markus Blume, a český ministr kultury Martin Baxa. Následně PhDr. Michal Lukeš, generální ředitel Národního muzea a Dr. Richard Loibl, ředitel Domu bavorských dějin (Haus der Bayerischen Geschichte) popsali okolnosti vzniku výstavy „Baroko! Bavorsko a Čechy“ a její náplň. Přítomný pěvecký sbor (a také některé účastnice a účastníci shromáždění) zapěli několik písní barokního původu a českou a bavorskou hymnu. Po skončení slavnostního shromáždění následoval pěší přesun do Domu bavorských dějin (Haus der bayerischen Geschichte) na vernisáž a prohlídku výstavy „Baroko! Bavorsko a Čechy“.

Výstava představuje na mnoha exponátech výtvarného a písemného charakteru společenský a kulturní vývoj v Bavorsku a v Čechách přibližně mezi lety 1600 až 1760. Exponáty čistě či většinou písemného charakteru tvoří na výstavě menšinu, většina exponátů je trojrozměrných (kresby, malby, sošky, užité předměty – např. šaty, dobové modely staveb). Z archivních dokumentů je např. vystaven ve formě faksimile „Majestát na náboženskou svobodu“ (Majestát Rudolfa II) z 9. července 1609, jehož originál je uložen v Národním archivu. Umístění tohoto exponátu na výstavě odpovídá jak době jeho vzniku z hlediska chronologického, tak historickému důležitosti z hlediska politického. Návštěvník se s ním a jeho významem seznámí hned na počátku výstavy a může si jej podrobně prohlédnout, resp. bez potíží přečíst. Rudolfův majestát na výstavě i proto představuje vhodně a názorně také právně-administrativní stránku dějinného vývoje v uvedeném období.

Výběr exponátů a jejich řazení jak na časové ose (ve směru prohlídky výstavy), tak ve vzájemných souvislostech ukazuje velmi názorně a pravděpodobně i velice věrně různé aspekty uměleckého a politického života a jejich vzájemného prolínání a ovlivňování v Bavorsku a v Čechách v době, které se obecně označuje jako barokní. Exponáty na ni zapůjčila řada renomovaných muzejních institucí, knihoven, i soukromníků, přičemž mnohé z vystavených předmětů jsou nejen raritní či, ale především svou uměleckou hodnotou výjimečné. Účast Národního archivu na výstavě zapůjčením výše uvedené písemnosti proto plně odpovídá jeho poslání a významu.