



Polepšený erb hrabat ze Žďáru,  
barokní rytina z 20. let 17. století (do 1628).  
NA, Wunschwitz, složka Žďárský ze Žďáru,  
inv. č. 1421, pag. 13, výřez ze svatého obrázku s vyobrazením  
přenesení loretánského domku.  
Foto autor.



Pečeť a autograf říšského hraběte Floriana Jetřicha ze Žďáru.  
NA, ÚDZ-L, inv. č. 1230 – smlouva trhová, 1. únor 1630.  
Florian Jetřich ze Žďáru a Heřman Černín z Chudenic.  
Foto autor.



Baronský erb Zikmunda Jana Myslíka z Hyršova z jeho náhrobku v kostele sv. Archanděla Michaela v Pacově.  
Foto autor.

Portrét barona Zikmunda Jana Myslíka z Hyršova z poloviny 17. století. Městské muzeum Antonína Sovy v Pacově. Oficiální podobizna prvního chotě hraběnky Johany Eusebie Barbory ze Žďáru ho zpodobňuje jako císařského generála a polního podmaršálka v triumfální pozici s průhledem na bitevní pole. Podle nadprůměrného provedení se soudí, že obraz vznikl v zahraniční dílně.

Foto autor.



Pohled na Pacov v r. 1839 od J. L. Štětky, akvarel na papíře, výřez.  
Městské muzeum Antonína Sovy v Pacově.

Pohled na město před příchodem industrializace se příliš neliší od pohledu, který mohla znát hraběnka Johana Eusebie Barbora. Vlevo nad městem je dobře rozpoznatelný stavební počín hraběnky – hřbitovní kostelík sv. Barbory.

Foto autor.



*Náhrobek Zikmunda Jana Myslíka z Hyršova v Pacově v pravé části chóru před hlavním oltářem chrámu sv. Archanděla Michaela. Vpravo od něj je v podlaze ukrytý vstup do myslíkovské hrobky.*

*Foto autor.*



*Pohřební štít barona Zikmunda Jana Myslíka z Hyršova s válečnou dekorací, jež upomíná na jeho úspěšnou vojenskou kariéru. Umělecké dílo vzniklo údajně r. 1666 a je zavěšeno v závěru chrámu sv. Archanděla Michaela v Pacově na stěně s bývalou panskou oratoří.*

*Foto autor.*



*Pohled na jižní frontu bývalého kláštera karmelitánů, dnes zámku v Pacově. Někdejší dlouhodobé místo pobytu hraběnky ze Zdáru. Vlevo je bývalý klášterní kostel sv. Václava. Foto autor.*



Pohled do čestného dvora zámku ve Vilémově, od 90. let 17. století až do vymření rodu v r. 1852  
hlavního sídla hrabat z Caretto-Millesimo. Foto autor.



Erb nevlastní hraběčny  
dcery Zuzany Františky  
prov. markýzy Ippoliti  
hraběny di Gazoldo.

NA, Wunschwitz,  
složka Černín z Chudenic,  
inv. č. 187. Foto autor.



Vývod nevlastního hraběčnina  
syna – Václava Ferdinanda  
z Caretto-Millesimo,  
2. polovina 18. století.  
Z archivu autora.



Erb rodu Caretto-Millesimo.  
Dobové zjednodušené zpodobnění  
erbu z první poloviny 18. století.

Italsky se řekne kára  
či chceme-li vozík carretto.  
Jde tedy o mluvící znak, kde část  
erbu naráží na jméno nositele.

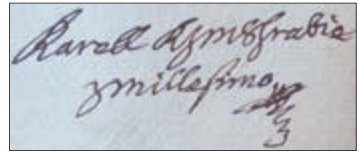
NA, Wunschwitz,  
složka Caretto-Millesimo,  
inv. č. 149, Pag. 6.

Foto autor.



Zpodobnění zázračné Panny Marie Millesimovské na svatém obrázku z doby okolo poloviny 18. století. Originál grafiky zhotovil páter Sebastianus Grassold, františkán a mariánský kaplan ve Vilémově. Dole se členové rodiny Caretto-Millesimo spolu s františkánskými mnichy modlí za členku rodu, která byla zachráněna při těžkém porodu. Ležící hraběnka drží obraz Panny Marie Millesimovské.

Vpravo drží andělek rodový erb.  
[Rytinu rozebral ve svém příspěvku Pospíšil, Josef (v čl. uveden chybně jako František): Míloštný obraz P. Marie Millesimovské. Casopis katolického duchovenstva 1925, s. 396.]  
Z archivu autora.



Podpis hraběte Karla Leopolda z Caretto-Millesimo ze 14. března r. 1684. NA, SM, inv. č. 2219, sign. M 38/20, kart. 1481, Pag. 88. Foto autor.



Barokní grafika ze 17. století, v níž si smrt na káře (tedy na carretto) odváží příslušníka rodu Caretto-Millesimo, jehož zbytek erbu je nad károu. NA, fond Sbirka grafických listů, kreseb a maleb. 16.–20. století, inv. č. 104, sign. I A 107, Štěpán Caretto. Foto autor.



*Čechtice, pohled z náměstí na hlavní průčelí zámku a na jeho pravé boční křídlo.  
Místo občasného pobytu hraběnky ze Žďáru.  
Foto autor.*



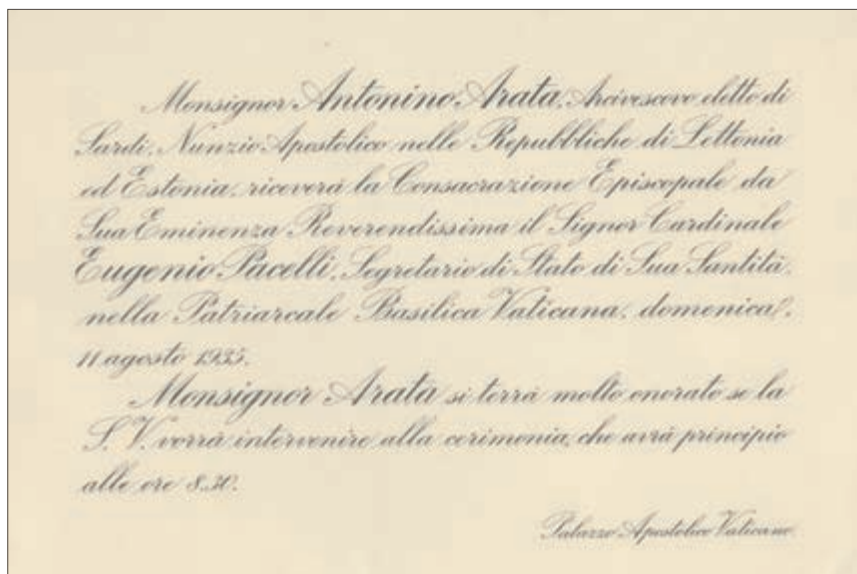
*Čechtice, levé boční křídlo s hlavním průčelím zámku. Pohled z náměstí.  
Foto autor.*



*Nástupní audience nuncia P. Ciriaciho na Pražském hradě. Na snímku zleva gen. S. Čeček, kancléř P. Šámal, prezident T. G. Masaryk, nuncius P. Ciriaci, zástupce ministra zahraničí K. Krofta, auditor nunciatury S. Ritter, 11. 5. 1928 (NA, J. J. Rückl, 1900–1938, kart. 1)*



*Odjezd kardinála Verdiera z celostátního katolického sjezdu v Praze. Zleva: R. Zháněl, E. Beneš, J. Malypetr, L. Strimpl, J. Verdier, K. Kašpar a L. Prečan; G. Panico uprostřed mezi J. Verdierem a K. Kašparem, 2. 7. 1935 (NA, Foto ČTK 1930–1939 č. 110029-1-069)*

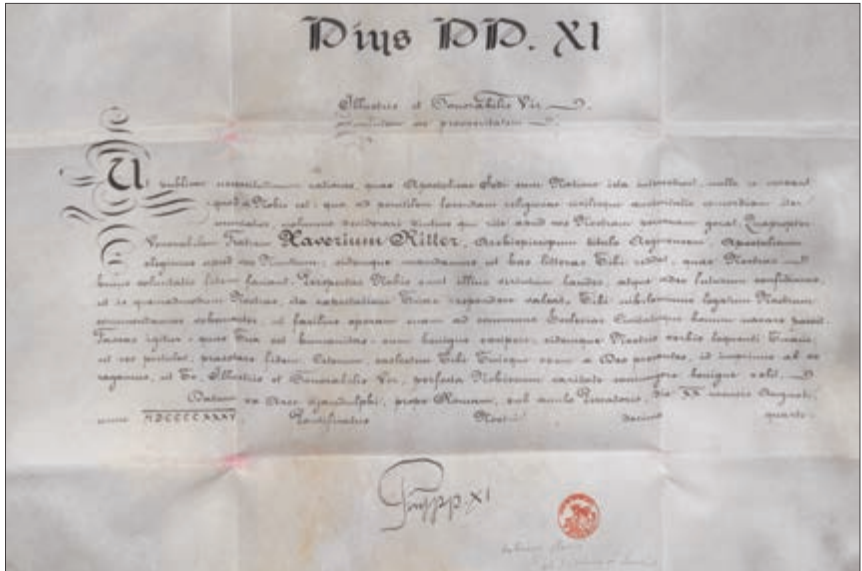


Pozvánka na slavnostní konsekraci A. Araty 11. 8. 1935 adresovaná J. J. Rücklovi  
(NA, J. J. Rückl, 1900–1938, kart. 38)



Nově vysvěcení nunciové – zleva doprava – S. Ritter (II), C. Serena (III), F. Borgongini-Duca,  
E. Pacelli (I), G. Pizzardo a A. Arata (IV), 11. 8. 1935  
(NA, J. J. Rückl, 1900–1938, k. 38, převzato z Prager Presse 15. 8. 1935)





Pověřovací listina S. Rittera pro T. G. Masaryka, 20. 8. 1935  
(AMZV, PL, sign. 359a).



Pověřovací listina S. Rittera pro E. Beneše, 20. 8. 1935  
(AMZV, PL, sign. 359b)



Papež Pius XI. (NA, J. J. Rückl, 1900–1938, kart. 38)



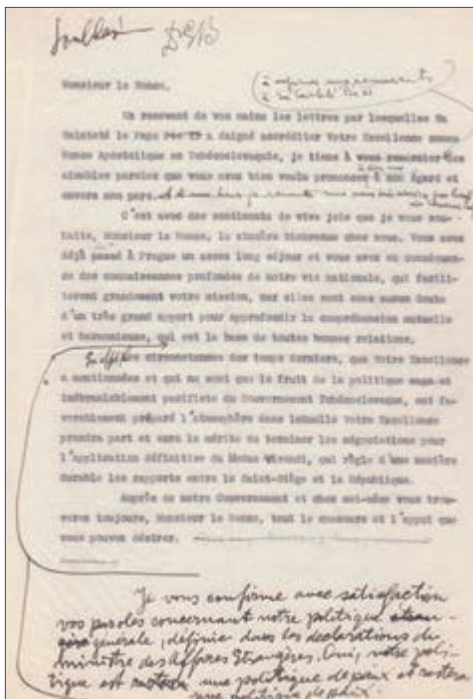
Přivítání nuncia Rittera po příjezdu do Prahy.  
Zleva: O. Švec, S. Ritter, opat A. Vykoukal a světící biskup J. Stavěl, 16. 10. 1935  
(NA, Foto ČTK 1920–1936, č. 36579)



*Nástupní audience nuncia S. Rittera na zámku v Lánech 21. 10. 1935  
(NA, Foto ČTK 1918–1938, č. 386-001-143)*



*Setkání nuncia s prezidentem republiky na zámku v Lánech. Zleva: šéf diplomatického protokolu L. Strimpl, nuncius S. Ritter, prezident T. G. Masaryk a kancléř P. Šámál, 28. 10. 1935  
(NA, Foto ČTK 1918–1938, č. 403-001-199)*



Odpověď na nunciovu nástupní řeč s doplňky E. Beneše, říjen 1935 (AMZV, DP, 1918–1939, kart. 22a)



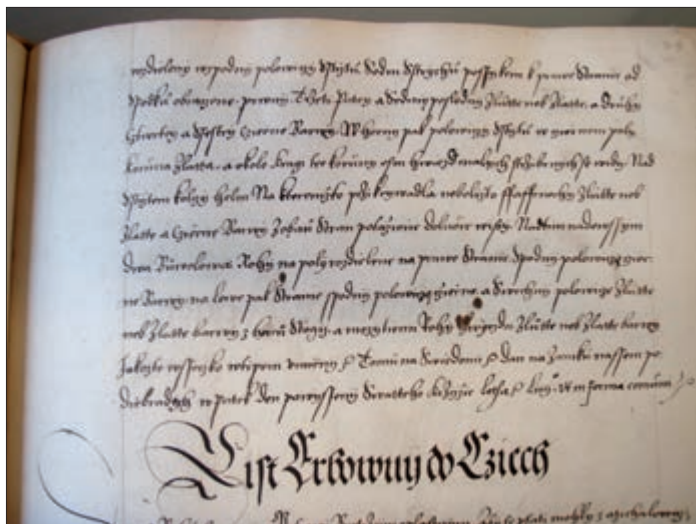
Ritterův protikandidát G. Panico, 25. 11. 1935 (NA, Foto ČTK 1920–1936, č. 37372)



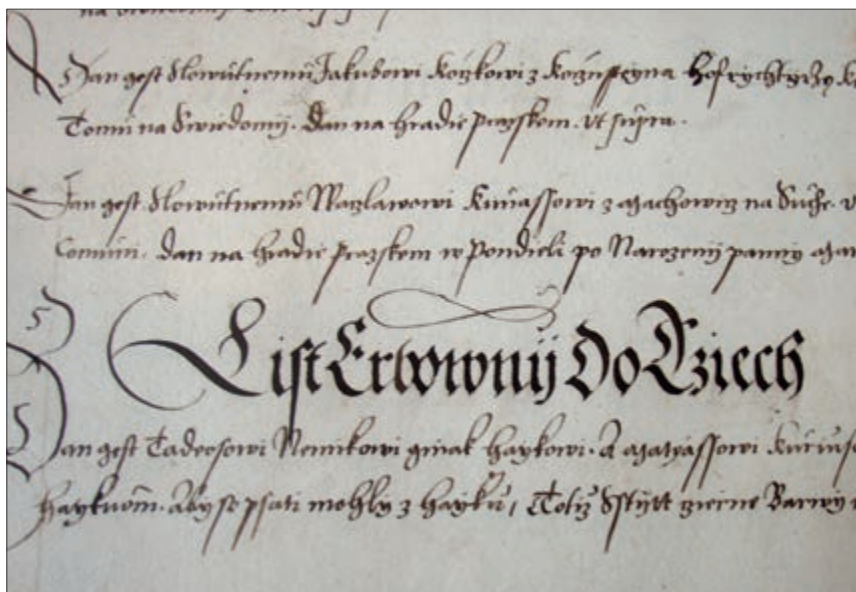
*Rozloučení s G. Panicem na Wilsonově nádraží před odjezdem do Říma a Austrálie.  
Zleva: vyslanci R. Gomes a de Belfort, R. Rücklová, G. Burzio, S. Ritter, J. J. Rückl, G. Panico  
a K. Kašpar (za nimi B. Opatrný a O. Švec), K. Krofta, opat A. Vykoukal a M. Zavoral, 28. 11. 1935.  
(NA, Foto ČTK 1918–1938, č. 453-03)*



*Ministr zahraničí K. Krofta a nuncius S. Ritter v rozhovoru s brazilským vyslancem S. Sampaio  
při setkání diplomatického sboru na Pražském hradě, 28. 10. 1937  
(NA, Foto ČTK 1918–1938, č. 138-14)*



Zápis z královského registru o nobilitaci z r. 1554.





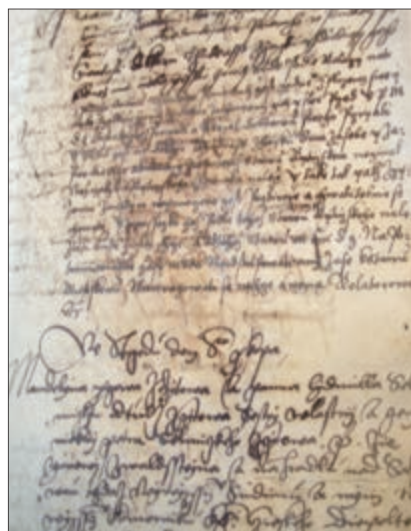
Erb otištěný v Hájkově překladu Mattioliho Herbáře.



Hájkův polepšený erb z r. 1595.



Zápis z královského registru o nobilitaci z r. 1552.



Zápis o povýšení do rytířského stavu.



*Válečný veterán pplk. Josef Holec v rozhovoru s Miloslavou Žákovou ze Sdružení Čechů z Volyně a jejich přátel.*



*6. setkání přátel Národního archivu přilákalo asi 90 hostů.*