

Úřední písemnosti a jejich hranice

Mezinárodní vědecká konference, Praha, 12.–13. 11. 2024
Katedra pomocných věd historických a archivního studia FFUK
ve spolupráci s Národním archivem

Program koncertu

12. 11. 2024 v 18.30 hodin, Národní archiv, Archivní 2257/4, Praha 4

Romantic pieces, op. 75, no. 2

Antonín Dvořák

Jesus bleibet meine Freude

Kantate BWV 147

Johann Sebastian Bach

Concerto G major, TWV 43:G6

Vivace, Allegro

Georg Philipp Telemann

Horn duos, K. 487/496a, no. 4, 2, 12

Wolfgang Amadeus Mozart

Slavonic dances, op. 46, no. 7

Antonín Dvořák

Ekloga matutina

František Xaver Thuri

Sonata No. 2: Prelude (Obsession)

Eugène Ysaÿe

Sonatina – Vivace, Allegro

György Ligeti

Arrival of the Queen of Sheba

Oratorio Solomon HWV 67

Georg Friedrich Händel

Musica Iuvenalis

Marie Burgetová, housle

Kristýna Kovalová, hoboj

Adam Kirschner, klarinet, flétna

Jáchym Kachlík, lesní roh

Dan Razák, flétna, klavír

Vojtěch Seidl, klavír



UNIVERZITA
KARLOVA

